

MUSEE de la TOUR DES VOLEURS et MAISON de VIGNERON



Ce musée occupe un ensemble de bâtiments situés rue des Juifs à **Riquewihr**.

◆ La **TOUR DES VOLEURS** était la tour défensive à l'angle N.O. de la cité médiévale entourée d'un premier rempart en 1291. On y accède par le chemin de ronde couvert. Haute de 18 m, la tour est de forme pentagonale à l'extérieur, carrée à l'intérieur, aux murs épais de 2 à 5 m. Après l'achat de la seigneurie en 1324 par les comtes de Wurtemberg, elle fut remaniée vers 1335 pour renforcer le système défensif et fut munie d'ouvertures recevant des armes à feu vers la fin du XV^e s, date de construction du deuxième rempart.

Riquewihr étant devenu le centre administratif, judiciaire et religieux des terres appartenant aux ducs de Wurtemberg sur la rive gauche du Rhin (seigneurie de Riquewihr et comté de Horbourg), cette tour fut, à partir du 15^{ème} siècle et parallèlement à sa fonction défensive, l'une des prisons de la cité ; haute et basse justice y étaient exercées. D'où la présence de :

- la **chambre de torture**, authentique, avec son **oubliette** profonde de cinq mètres et une **estrapade**, treuil ayant servi à suspendre les prisonniers pour leur extorquer des aveux, ainsi que les **pierres** lourdes attachées à leurs pieds,
- la **salle de garde**, à l'étage supérieur, d'où l'on pouvait assister à leur interrogatoire (la « *question* ») ; avec une collection d'instruments de torture.

◆ La tour communique avec une **MAISON DE VIGNERON** (1563), adossée aux ouvrages de fortification ; elle est en partie aménagée. On y remarque :

- la **cuisine** avec ses ustensiles anciens, une **chambre** avec son mobilier et son décor mural, le **cellier** et la **cave** dont divers outils et objets rappellent le travail du tonnelier et du vigneron (film documentaire sur fabrication des tonneaux).
- De nouvelles vitrines évoquent le **vignoble** du lieu ; la vente de ses vins réputés a permis aux vigneronns de construire, au cours des siècles écoulés, leurs **maisons en pierre et à pans-de-bois** qui font encore le charme de la cité.

◆ **L'EXPOSITION TEMPORAIRE, « 1918 à 1925 : Le retour difficile de l'Alsace à la France »**, explique la situation en Alsace durant les premières années du rattachement à la France : après l'enthousiasme de l'Armistice en novembre 18 et l'accueil des troupes françaises, ce fut malaise et désillusion.

>>> Avec projection d'un film documentaire sur cette période. <<<