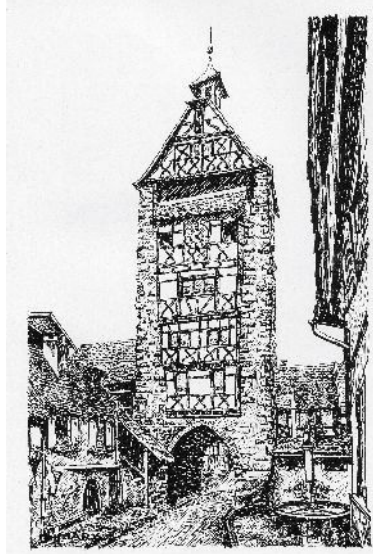


EL MUSEO DEL DOLDER



Monumento emblemático de la ciudad de **Riquewihr**, situado en lo alto de la arteria principal, **el Dólder**, desde lo alto de sus 25 metros, servía de torre de vigilancia: superaba la puerta oeste de la ciudad medieval fortificada construida en 1291. Esta torre, una austera fortaleza del lado del enemigo, fue convertida en vivienda en el siglo XVI y su fachada que da a la ciudad, dotada de muros de entramado, destaca los avances de voladizos.

Unos quince metros río arriba del Dolder, la **Puerta Mayor** se reforzó en 1500, cuando se construyó la segunda muralla para proteger la ciudad tras el uso generalizado de armas de fuego.

Clasificado como **Museo de Francia**, el Museo del Dolder ocupa los cuatro niveles accesibles al público. Se accede a él por una escalera de piedra muy empinada, que también conducía al camino de ronda. En el primer nivel, un león, saludando a los visitantes, lleva las armas de Riquewihr y Horbourg, los condes de Horbourg que poseían el señorío antes de su transferencia a los condes de Württemberg en 1324.

Los cuatro niveles del museo están dedicados a la **ciudad vinícola fortificada de la Edad Media y a su evolución** desde el siglo XIII hasta el XVII.

- **Primera** planta : las maquetas y planos muestran las murallas y su evolución (1291, 1500, 1621); algunas armas (culebrinas o cañones) defienden la ciudad; el camino de la muralla atraviesa esta sala.

- **Segunda** planta : las armas presentadas (lanzas, alabardas, picas, así como arcabuces y culebrinas) encontradas en 1888 en un granero comunal, habían sido utilizadas para defender la ciudad del siglo XV al XVII.... En el pasillo, retratos de algunos condes y duques de Württemberg.

- **Tercera** planta : parte habitada por el vigilante nocturno o portero de la ciudad desde finales del siglo XVI. Cocina, objetos de uso cotidiano, como lámparas de aceite, calentadores, cofias alsacianas, moldes de gofres o *Kougelhopf*, monedas, cerraduras Renacimiento, azulejos de estufas....

- **Cuarta** planta : dedicado a la vigilancia de la ciudad, con una evocación de la función de vigilante nocturno, bombero, guardia colocado en ambas puertas de la ciudad...

Con el vigilante, disfrutar de la vista sobre los tejados de la ciudad y hacia la planicie alsaciana.... Luego ir a descubrir los restos antiguos de la ciudad.

Société d'Histoire et d'Archéologie de Riquewihr – RL, trad. A. Klack – déc. 2019